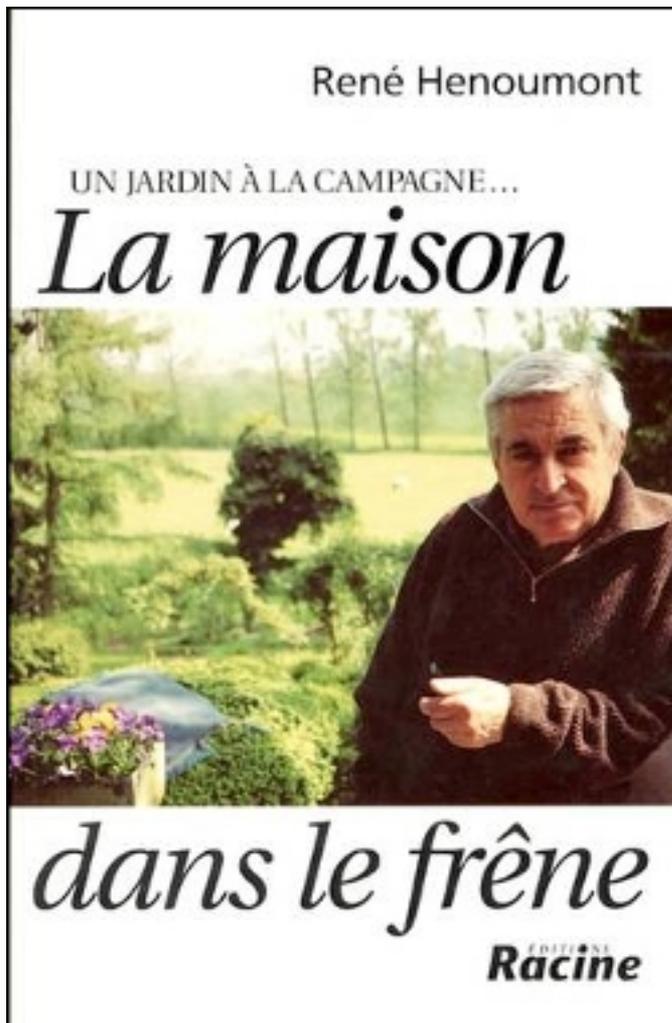


René Hénoumont



René Hénoumont est né en 1922 à Herstal et décédé en 2009, alors qu'il était fixé à Steenkerque, dans le Hainaut. Après des études de candidature en histoire de l'art et archéologie à l'Université de Liège, menées en parallèle avec des cours du soir à l'Académie royale des Beaux-Arts, il s'engage dans la Résistance. Il y rencontre Hubert Rassart, homme politique socialiste qui l'introduit à la rédaction du quotidien *Le Monde du Travail*. C'est le début d'une carrière de journaliste qui le conduira à *La Meuse*, à l'INR, à la RTB, au *Pourquoi Pas ?*, au *Moustique* (en tant que rédacteur en chef) et au *Soir illustré*.

On lui doit une douzaine de romans, dont quatre publiés chez Laffont, ainsi que de nombreux essais et chroniques, largement dédiés à Liège, au Condroz et à l'Ardenne. Qu'elles cultivent l'humour (*Les enquêtes du commissaire Fluet*) ou l'inspiration bucolique (la trilogie *Un jardin à la campagne*), ses œuvres lui vaudront de nombreuses distinctions, comme les prix Charles Plisnier et Georges Garnir. Son nom demeure associé à la nouvelle bibliothèque communale d'Herstal, à laquelle il a légué l'ensemble de ses archives.

Jean-Patrick Duchesne



[<< précédent](#) **Anciens étudiants** [suivant >>](#)
[Écrivains de l'ULg](#) - [Docteurs honoris causa](#) - [Membres du personnel](#)