Paul Auster

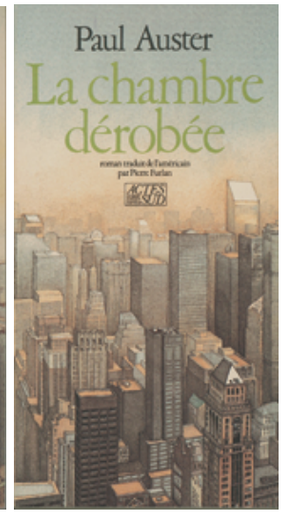
Docteur *honoris causa* de l'Université de Liège depuis 2007, Paul Auster est un des auteurs les plus emblématiques de la littérature américaine contemporaine.

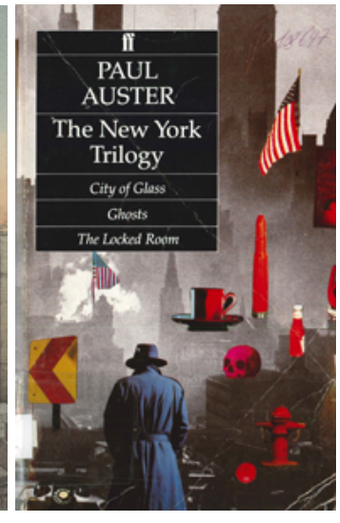
Son entrée en littérature passe par la publication, dans les années 80, de recueils de poésie. Sept ans plus tard, il publie son premier texte en prose, *Cité de verre*, premier volet du triptyque qu'est la *Trilogie new-yorkaise*. Deux autres textes le compléteront l'année suivante : *Revenants* et *La chambre dérobée*. À la fois romancier, essayiste, poète et dramaturge, son œuvre est considérable, régulièrement saluée par la critique et mondialement connue. Il est aujourd'hui traduit en plus de vingt langues et est adapté au théâtre, au cinéma (*La Musique du hasard* de Philip Haas, 1991) mais aussi en bande dessinée (*Cité de verre,* par Paul Karasik et David Mazzucchelli, 1995)

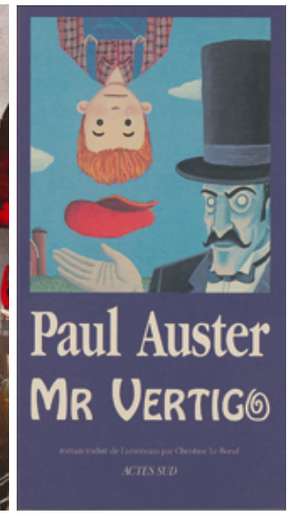
S'attachant à décrire une société américaine en perpétuelle mutation, ses livres sont également hantés par les thèmes de la solitude, du doute et de la création.

Paul Auster a obtenu plusieurs prix littéraires, dont le Médicis étranger en 1993 pour *Léviathan*.

Photos © ULg - Michel Houet







Voir aussi : **Paul Auster, Invisible**
Une histoire de l'Amérique sous le regard de Paul Auster
Rentrée académique 2007-2008: Présentation de Monsieur Paul Auster par le Professeur Michel Delville

<< précédent **Docteurs *honoris causa*** **suivant >>**
Écrivains de l'ULg - Membres du personnel - Anciens étudiants